**Аннотация к рабочим программам на 2025-2026 учебный год**

**«СИСТЕМА КОММУНИКАЦИИ: ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ»**

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса ««Система коммуникации: жестовая речь» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) для 7-б и 7-г классов (вариант1.2, 2.2).

**ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Формирование у глухих обучающихся определенной лингвистической грамотности и лексического минимума жестовой речи для свободного общения в обществе глухих.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) относится к обязательной части внеурочной деятельности и является составной частью коррекционно-развивающей области.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования предусматривает изучение предмета

«Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) в перечне обязательных коррекционных занятий с учетом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение

«Система коммуникации: жестовая речь» в 7–Б и 7-Г классах отводится 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

**Главными задачами** реализации коррекционного курса «Система коммуникации: жестовая речь» являются:

**Обучающие:**

* формировать представления о русском жестовом языке (далее РЖЯ) как одном из самобытных естественных языков человеческого сообщества, о чертах сходства и различия между РЖЯ и другими жестовыми языками, между РЖЯ и русским языком, другими словесными языками;
* познакомить с жестовым языком как основой субкультуры глухих, его историей, борьбой глухих за гражданские права, за признание официального статуса жестового языка и т.д.;
* вооружать обучающихся металингвистическими знаниями о РЖЯ, его лингвистической структуре;
* формировать у обучающихся навык правильной и выразительной жестовой речи;
* обучать воспитанников творческому исполнению жестовых песен;
* приобщать обучающихся к концертной деятельности – участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

**Развивающие:**

* развивать и совершенствовать устную речь обучающихся, повышать их коммуникативную деятельность с использованием жестовой речи;
* развивать лингвистическую компетенцию обучающихся, творческие языковые способности;
* развивать полисенсорную основу для восприятия и продуцирования речи обучающихся;
* совершенствовать процессы получения, хранения и переработки информации, развитие когнитивной сферы глухих обучающихся;
* развивать художественно-эстетический вкус у обучающихся с нарушением слуха;
* раскрывать творческие возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
* развивать мотивацию на творческую и социльно - активную деятельность;
* развивать различные анализаторы глухих обучающихся: зрительный, слуховой, речедвигательный, кинестетический;
* активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, навык связной речи, мелодико- интонационной сторону речи, темпа, выразительность речи с использованием средств РЖЯ.

**Воспитательные:**

* способствовать воспитанию коммуникативной потребности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их ограниченных индивидуальных физиологических возможностей;
* формировать личность ученика, направленного на самоидентификацию, осознание своего места в социуме глухих, в макросоциуме, толерантности, готовности к взаимодействию и доброжелательному сотрудничеству с другими членами сообщества;
* способствовать формированию способностей к саморазвитию и саморефлексии;
* воспитывать понимания важности владения РЖЯ и русским языком, роли и места обоих языков в жизни глухих, своеобразия словесно-жестового двуязычия глухих; воспитание чувства гордости русским жестовым языком, интереса к его изучению, к обучению слышащих людей РЖЯ.

**Коррекционные:**

* + развивать произвольную деятельность (в т. ч. мыслительную, особенно логическое мышление);
  + формировать речевые средства коммуникации с использованием жестовой речи;
  + совершенствовать способы получения, хранения и использования накопленной информации;
  + обогащать спектр переживаемых эмоций, развитие эмпатий обучающихся.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методическая литература:**

1. Боскис P.M. Глухие и слабослышащие дети. М., 1963 г.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.,1996 г.
3. Гейльман И.Ф. Дактилология, Учебное пособие. Л,, 1981 г.
4. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь.Учебное пособие. М.,2001 г.
5. Гейльман И.Ф. Изучаем жестуно. П., 1980-82 гг.
6. Гейльман И.Ф. Сборник упражнений и текстов для перевода. Л.,1975 г.
7. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения. Дактилология и мимика: учебное пособие. Л., 1975 -1979 гг. (4 тома)
8. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. Изд-во Москва-Вена, 2001 г.